

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТАВРИЧЕСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 20 ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ КРЫМСКОГО»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
протокол № 1 от «28» августа 2023  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ С.А.Тарханова

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ О.Н.Юрениа  
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МБОУ «Таврическая школа-  
гимназия № 20 им.свт.Луки»  
г.Симферополя  
№ \_\_\_\_ от «30» августа 2023г.  
\_\_\_\_\_ Е.Г. Титяничко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РИСОВАНИЮ  
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Составитель: учитель  
начальных классов  
высшей категории  
Назимко Н.В.

Симферополь, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Рисование» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

### **Объём программы**

Согласно ФГОС НОО на изучение рисования в 1 классе отводится 68 часов (из расчёта 2 часа в неделю). В учебном плане МБОУ «Таврическая школа-гимназия № 20 им. св. Луки» г. Симферополя в 1 классе отводится на изучение 68 часов (34 учебных недели), из них 34 часа аудиторные занятия, 33 часа – самостоятельное изучение, учитывая индивидуальные особенности обучающегося, с учётом региональных праздников.

### **Цели обучения:**

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

**Цель:** проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

### **Задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

### **Современные педагогические технологии обучения рисования**

Проектные, проблемного обучения, развития критического мышления, творческая мастерская, ИКТ, игровые, метод художественно-педагогической драматургии, здоровьесберегающие.

### **Виды контроля**

Текущий контроль: восприятие и анализ художественного произведения; составление сравнительной характеристики по заданным критериям видов и жанров изобразительного искусства; название народных промыслов и их характеристика, викторина, игры, выполнение учебных практических работ.

Промежуточная аттестация: выполнение итоговой творческой работы (рисунок, живописная или декоративная композиция, объемно-конструктивная работа).

### **Учебно-методический комплект**

1. Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе»
- 2.«Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика. Учебное пособие.)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Минимальный уровень:**

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

### **Достаточный уровень:**

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	20	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
5	Приемы работы красками	36	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
6	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).
---	------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Сроки выполнения		Название раздела (кол-во часов), темы урока
	план	факт	
1.			Диагностика
2.			«Весёлые краски» Вводный урок
3.			« Красивые листочки» Рисование способом техники печатания
4.			«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками
5.			« Ветерок, подуей слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой
6.			«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок

7.			«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель
8.			«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)
9.			«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблоко) на готовом шаблоне (дерева).
10.			Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном песке.
11.			«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном
12.			«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.
13.			«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками
14.			« Листочки танцуют»
15.			«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.
16.			«Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.
17.			«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов
18.			«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев
19.			«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.
20.			« Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами
21.			"Ниточки для ежики-портнихи". Рисование прямых линий карандашом
22.			«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).
23.			«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева

24.			«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.
25.			Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).
26.			« Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками
27.			«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.
28.			«Красивый столик»
29.			«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.
30.			"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его
31.			«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.
32.			«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.
33.			Обводка по шаблону человечка: части тела.
34.			Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.
35.			«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.
36.			Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).
37.			«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.
38.			«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»
39.			«Украсим платочек»
40.			«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.
41.			«Сосульки капаят».
42.			«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.
43.			«Гарелочки»
44.			Техникой печатания печатками из картофеля;

45.		«Чайник» Рисование кистью по шаблону.
46.		«Полотенца» Рисование прямых линий кистью
47.		«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.
48.		Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»
49.		Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)
50.		«Машина едет по дороге»
51.		Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.
52.		«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура
53.		Кубики большие и маленькие. Штриховки
54.		«Сосульки капаят». Рисование красками
55.		«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками
56.		«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.
57.		«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.
58.		«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками.
59.		«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.
60		«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»
61		«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками
62		«Светофор» Рисование кругов по шаблону.
63		«Праздничный салют». Прием кистевого письма.
64		«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).
65		«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом

66			«Скоро лето!»
67			Диагностика
68			Повторение

\*Самостоятельное обучение по темам осуществляется посредством изучения материала параграфа учебника, работы по вопросам в данном тексте, выполнения тренировочных упражнений к данной теме. При изучении темы возможно использование конспекта, видеоурока и проверочных заданий, размещенных на сайте Российская Электронная Школа ( <https://resh.edu.ru/> ). При возникновении затруднений в изучении темы, вынесенной для самостоятельного обучения, обучающийся получает консультацию по данным вопросам у учителя-предметника.