

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАВРИЧЕСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 20 ИМЕНИ СВЯТИТЕЛЯ ЛУКИ КРЫМСКОГО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол № 1 от « 26» августа 2023 г.
Руководитель МО
_____ С.А.Тарханова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ О.Н.Юрени
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «Таврическая школа-
гимназия № 20 им.свт.Луки»
г.Симферополя
№ 555 от « 30» августа 2023г.
_____ Е.Г. Титяничко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « МУЗЫКА»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ

Составитель: учитель
музыки
Бордиян А.А

Симферополь, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания в соответствии с Основной Образовательной Программой начального общего образования.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 – 4 КЛАССЫ

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников

Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения,

художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Основные линии содержания курса музыки в 1 – 4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на

протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 – 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам

организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной

речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает

формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и

жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого

поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у

обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной

деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством,

позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету

«Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения

в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут

назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся,

аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка»,

сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

1 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение.

Музыка –

возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.

Музыкальное

единство людей – хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.

Чувства человека,

любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков

настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру

речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии,

спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы,

тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский

фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь,

ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр

концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло,

флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие

скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в

творчестве композиторов-классиков.

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Танцы, игры и веселье.

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры

популярных танцев.

Главный музыкальный символ.

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения

Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени.

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

Сопровождение.

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня.

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма.

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).

Штрихи

(стаккато, легато, акцент и др.).

Лад.

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый

состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в

творчестве композиторов-классиков.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский

фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь,

ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или

нескольких народных праздников.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные

жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета.

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр,

дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер

русских и зарубежных композиторов.

3 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.

Чувства человека,

любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков

настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру

речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы,

тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).

Штрихи

(стакато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер.

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к

своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы,

арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный

эпиграф.

Оркестр.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр

концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло,

флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография – искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и

балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт

И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз.

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг).

Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых

музыкантов.

4 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.

Чувства человека,

любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков

настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье.

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры

популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта,

квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка.

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к

своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы,

арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка.

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка.

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита.

Соната. Квартет.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора.

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные

песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь,

ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр.

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные

жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или

нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и

балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография – искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные

номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт

И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки.

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей,

обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают

обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая.

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа.

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур.

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

1 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,

исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни,

различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и

маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать

прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к

родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к

композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении

народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без

сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,

танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм,

мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки

сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые

музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо,

вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и

произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш),

вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях

композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и

симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить

примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать

эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои

впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для

создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы

на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к

группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира

в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),

узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры

человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их

роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр,

хореограф, певец, художник и др.

2 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,

исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие

красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни,
различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к

композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении

народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без

сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,

танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм,

мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки

сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух
простые
музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную,
рондо,
вариации;
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора
и
произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец,
марш),
вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в
сочинениях
композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные
и
симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности,
приводить
примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения
композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером,
осознавать
эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать
свои
впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные
композитором для
создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи,
литературы
на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных
средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной
музыки,
характеризовать её жизненное предназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания
духовной

музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),

узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры

человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их

роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр,

хореограф, певец, художник и др.

3 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,

исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни,

различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и

маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать

прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению

эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к

родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к

композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении

народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без

сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,

танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм,

мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки

сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые

музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо,

вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и

произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш),

вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях

композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои

впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы

на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной

музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно

региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,

оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),

узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их

авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры

человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к

композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении

народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без

сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,

танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм,

мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые

музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо,

вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и

произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш),

вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях

композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои

впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы

на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной

музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно

региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет,

оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.),

узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их

авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры

человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры,
стремиться к расширению музыкального кругозора;
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		всего	Контрольная работа	Практическая часть	
Модуль 1. Музыка в жизни человека (5 ч.)					
1.1	Красота и вдохновение	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&t=6s
1.2	Музыкальные пейзажи	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0 https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s
Итого: по модулю:		2	0	0	
Модуль 2. Народная музыка России (3 ч.)					
2.1	Русский фольклор	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
2.2	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38 https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c
2.3	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=dIIBQ59Cmw https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s
Итого: по модулю:		4	0	0	
Модуль 3. Классическая музыка (6 ч.)					
3.1	Композиторы - детям	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc
3.2	Оркестр	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ https://www.youtube.com/watch?v=KuQ

					kEX-snms
3.3	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlRkK8M https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80 https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U
Итого: по модулю		3	0	0	
Модуль 4. Духовная музыка (2 ч.)					
4.1	Песни верующих	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs
Итого по модулю:		2	0	0	
Модуль 5. Народная музыка России (2 ч.)					
5.1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/
Итого по модулю:		1	0	0	
Модуль 6. Музыка в жизни человека (7 ч.)					
6.1	Музыкальные пейзажи	3	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbceyLY
6.2	Музыкальные портреты	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0 https://www.youtube.com/watch?v=ymsLpKNtXAo https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng
6.3	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s
6.4	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE
Итого по модулю:		7	0	2	
Модуль 7. Музыка народов мира (3 ч.)					
7.1	Музыка наших соседей	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw https://www.youtube.com/watch?v=SXB0svO8vvk&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYuMo
	Итого по модулю:				
Модуль 8. Классическая музыка (2 ч.)					
8.1	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go
8.2	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8 https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c
	Итого по модулю:	3	0	0	
Модуль 9. Музыка театра и кино (3ч.)					
9.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	3	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM&t=15 https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8 https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ https://www.youtube.com/watch?v=FNyI3Xc8yY8 https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE
	Итого по модулю:	3	0	0	
	Общее количество часов по программе:	33	0	0	

М № п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		всего	Контрольная работа	Практическая часть	
Модуль 1. Музыка в жизни человека (4 ч.)					
1.1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&t=6s
1.2	Главный музыкальный символ	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&t=2s
1.3	Музыкальные портреты	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&t=1s
1.4	Танцы, игры и веселье.	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&t=5s https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&t=4s
Итого: по модулю:		4	0	0	
Модуль 2. Классическая музыка (4 ч.)					
2.1	Композиторы-детям	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdgVWn0
2.2	Музыкальные инструменты	2	0	0	http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um
Итого: по модулю:		4	0	0	
Модуль 3. Духовная музыка (8 ч.)					
3.1	Звучание храма	4	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&t=1s
3.2	Песни верующих	4	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug
Итого: по модулю		8	0	0	
Модуль 4. Музыка театра и кино (6 ч.)					
4.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI https://www.youtube.com/watch?v=-

					eVXj4IHB6w& t=2s https://www.youtube.com/watch?v=7l3ePOix7JM
4.2	Театр оперы и балета	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E
4.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	3	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU https://www.youtube.com/watch?v=zvMElKUATX0 https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI&t=1s
Итого по модулю:		6	0	0	
Модуль 5. Классическая музыка (4 ч)					
5.1	Программная музыка	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4 https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw
5.2	Симфоническая музыка	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA
Итого по модулю:		4	0	0	
Модуль 6. Классическая музыка (8 ч)					
6.1	Русские композиторы-классики	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&t=2s
6.2	Европейские композиторы-классики	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=9Oi9NxQ708
6.3	Мастерство исполнителя	4	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M
Итого по модулю:		8	0	0	
Общее количество часов по программе:		34	0	0	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольная работа	Практическая часть	
Модуль 1. Музыка в жизни человека (2 ч.)					
1.1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/ https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E
1.2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8
Итого: по модулю:		2	0	0	
Модуль 2. Классическая музыка (2 ч.)					
2.1	Инструментальная музыка	2	0	0	
Итого: по модулю:		2	0	0	
Модуль 3. Музыка театра и кино (4 ч.)					
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=8FjNndLYoGY https://www.youtube.com/watch?v=lAv7c5pd0sc https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOQlpK8
3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=rImKUOnOcsM
Итого: по модулю		4	0	0	
Модуль 4. Музыка в жизни человека (4 ч.)					
4.1	Музыкальные пейзажи	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA https://www.youtube.com/watch?v=IDfdbecyLY
4.2	Музыкальные портреты	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QIA9A
Итого по модулю:		4	0	0	
Модуль 5. Классическая музыка (3 ч.)					

5.1	Композиторы — детям	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc
5.2	Программная музыка	2	1	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/ https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E
Итого по модулю:		3	1	0	
Модуль 6. Духовная музыка (2 ч.)					
6.1	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A
6.2	Религиозные праздники	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&t=7s
Итого по модулю:		2	0	0	
Модуль 7. Народная музыка России (2ч.)					
7.1	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U
7.2	Народные праздники	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o
Итого по модулю:		2	0	0	
Модуль 8. Музыка театра и кино (6 ч.)					
8.1	Балет. Хореография – искусство танца	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo
8.2	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0 https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q https://www.youtube.com/watch?v=wjPu

					iyxW2s0 https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis https://www.youtube.com/watch?v=08vPxk0gPnU
8.4	Оперетта, мюзикл	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE
	Итого по модулю:	6	0	0	
Модуль 9. Классическая музыка (6 ч.)					
9.1	Оркестр	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU
9.2	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc
9.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGw https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE
9.4	Русские композиторы-классики	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE
9.5	Европейские композиторы-классики	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4 https://www.youtube.com/watch?v=C50wDb04Wsg&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWlg https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A
	Итого по модулю:	6	0	0	
Модуль 10. Современная музыкальная культура					
10.1	Джаз	2	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0
	Итого по модулю:	2	1	1	
	Общее количество часов по программе:	34	2	1	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		всего	Контрольная работа	Практическая часть	
Модуль 1. Классическая музыка (4 ч.)					
1.1	Вокальная музыка	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k
1.2	Симфоническая музыка	2	0	0	https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html
Итого: по модулю:		4	0	0	
Модуль 2. Народная музыка России (4ч.)					
2.1	Жанры музыкального фольклора	4	0	0	https://vk.com/video57612968_456239362
Итого: по модулю:		4	0	0	
Модуль 3. Музыка в жизни человека (2ч.)					
3.1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI https://ok.ru/video/2225451569487 https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkJiJng
3.2	. Танцы, игры и веселье	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&t=167s https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&t=7s
Итого: по модулю		2	0	0	
Модуль 4. Классическая музыка (3ч.)					
4.1	Вокальная музыка	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4 https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k https://www.youtube.com/watch?v=_HP04uD2_-Q LY
4.2	Инструментальная музыка	1			https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4 https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4 https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVIzng

					https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88
4.3	Программная музыка	1			https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcl https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&t=1s
Итого по модулю:		3	0	0	
Модуль 5. Современная музыкальная культура (2ч.)					
5.1	Современные обработки классической музыки	2	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&t=4s
Итого по модулю:		2	1	0	
Модуль 6. Духовная музыка (2 ч.)					
6.1	Звучание храма	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&t=11s
6.2	Религиозные праздники	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI
6.3	Искусство русской православной церкви	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk https://www.youtube.com/watch?v=kMNh5JZxjqo
Итого по модулю:		3	0	0	
Модуль 7. Народная музыка России (4 ч.)					
7.1	Первые артисты, народный театр	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0
7.2	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s
7.3	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&t=20s
7.4	Народные праздники	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg
Итого по модулю:		4	0	0	
Модуль 8. Классическая музыка (3ч.)					

8.1	Русские композиторы – классики	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4
8.2	Европейские композиторы – классики	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s
8.3	Мастерство исполнителя	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s
	Итого по модулю:	3	0	0	
Модуль 9. Музыка народов мира					
9.1	Музыка наших соседей	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/
9.2	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/
9.3	Музыка средней Азии	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/
9.4	Музыка народов Европы	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE
9.5	Музыка Японии и Китая	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/
9.6	Музыка Испании и Латинской Америки	1	0	0	
9.7	Музыка США	1	0	0	
9.8	Певец своего народа	1	1	0	https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8 https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk
9.9	Диалог культур	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s
Итого по модулю:		9	1	1	
Общее количество часов по программе:		34	2	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Музыка, 1 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. -М.: Просвещение, 2019.

3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.>
7. Российская Электронная Школа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

2. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По предмету «Музыка» 1 – А

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			план	факт	
		Всего			
1	Здравствуй, школьная страна!	1			
2	В гостях у жителей леса	1			
3	Радуга музыкальных настроений	1			
4	Азбука, азбука каждому нужна	1			
5	Осень в гости к нам пришла	1			
6	Ты откуда русская зародилась музыка?	1			
7	Музыкальный магазин	1			
8	Русский былинный сказ	1			
9	Мелодия – душа музыки	1			
10	Три «кита» в музыке.	1			
11	Под марш выходят на парад и маршируют дружно в ряд	1			
12	Царит мелодия оркестра	1			
13	Я - дирижер	1			
14	Флейта – сказочная фея	1			
15	Песня сердца	1			
16	Праздники Зимы	1			
17	Родной край – Крым многонациональный	1			
18	Если с другом вышел в путь (путешествие по Крыму)	1			
19	Мы-друзья природы	1			
20	Весенние настроения в музыке	1			
21	Наши гости классической музыки.	1			
22	В гостях у сказки	1			

23	Мамин праздник	1			
24	Подарок маме (урок-концерт).	1			
25	«Славься, День Победы»	1			
26	Музыкальное путешествие к нашим соседям: Белоруссия	1			
27	Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина	1			
28	Музыкальное путешествие к нашим соседям: Прибалтика	1			
29-30	В музыкальном магазине	2			
31	В гостях у сказки (путешествие в музыкальный театр)	1			
32	Музыкальная сказка на экране	1			
33	Музыка в жизни человека (урок-концерт)	1			

По предмету «Музыка» 1 – Б

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			план	факт	
		Всего			
1	Здравствуй, школьная страна!	1			
2	В гостях у жителей леса	1			
3	Радуга музыкальных настроений	1			
4	Азбука, азбука каждому нужна	1			
5	Осень в гости к нам пришла	1			
6	Ты откуда русская зародилась музыка?	1			
7	Музыкальный магазин	1			
8	Русский былинный сказ	1			
9	Мелодия – душа музыки	1			
10	Три «кита» в музыке.	1			
11	Под марш выходят на парад и маршируют дружно в ряд	1			
12	Царит мелодия оркестра	1			
13	Я - дирижер	1			
14	Флейта – сказочная фея	1			
15	Песня сердца	1			
16	Праздники Зимы	1			
17	Родной край – Крым многонациональный	1			
18	Если с другом вышел в путь (путешествие по Крыму)	1			
19	Мы-друзья природы	1			
20	Весенние настроения в музыке	1			
21	Наши гости классической музыки.	1			
22	В гостях у сказки	1			
23	Мамин праздник	1			

24	Подарок маме (урок-концерт).	1			
25	«Славься, День Победы»	1			
26	Музыкальное путешествие к нашим соседям: Белоруссия	1			
27	Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина	1			
28	Музыкальное путешествие к нашим соседям: Прибалтика	1			
29- 30	В музыкальном магазине	2			
31	В гостях у сказки (путешествие в музыкальный театр)	1			
32	Музыкальная сказка на экране	1			
33	Музыка в жизни человека (урок-концерт)	1			

По предмету «Музыка» 2 – А

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			план	факт	
		Всего			
1	Мелодия – душа музыки	1			
2	Здравствуй, Родина моя!	1			
3	Музыкальный портрет	1			
4	Танцы, танцы, танцы	1			
5	«Эти разные марши...»	1			
6	«Расскажи сказку. Колыбельные»	1			
7	Музыкальные инструменты: фортепиано	1			
8	Русские народные инструменты.	1			
9	Великий колокольный звон.	1			
10	В церкви	1			
11	«Молитва»	1			
12	«Святые земли русской: Александр Невский»	1			
13	«Святые земли русской: Сергей Радонежский»	1			
14	«Рождество Христово»	1			
15	«С Рождеством Христовым»	1			
16	Праздники Зимы	1			
17	«Детский музыкальный театр»	1			
18	Сказка будет впереди. Опера	1			
19	Путешествие в музыкальные страны. Балет	1			
20	Путешествие в музыкальные страны. Опера.	1			
21	Увертюра. Финал.	1			
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1			

23	Картинки с выставки.	1			
24	Музыкальное впечатление.	1			
25	«Звучит нестареющий Моцарт!»	1			
26	«Первый»	1			
27-28	Симфоническая сказка	2			
29	Музыкальные инструменты (орган).	1			
30	«И все это – Бах» Волшебный цветик — семицветик	1			
31	«Все в движении»	1			
32	Два лада. Легенда.	1			
33	Природа и музыка	1			
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок года.	1			

По предмету «Музыка» 2 – Б

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			план	факт	
		Всего			
1	Мелодия – душа музыки	1			
2	Здравствуй, Родина моя!	1			
3	Музыкальный портрет	1			
4	Танцы, танцы, танцы	1			
5	«Эти разные марши...»	1			
6	«Расскажи сказку. Колыбельные»	1			
7	Музыкальные инструменты: фортепиано	1			
8	Русские народные инструменты.	1			
9	Великий колокольный звон.	1			
10	В церкви	1			
11	«Молитва»	1			
12	«Святые земли русской: Александр Невский»	1			
13	«Святые земли русской: Сергей Радонежский»	1			
14	«Рождество Христово»	1			
15	«С Рождеством Христовым»	1			
16	Праздники Зимы	1			
17	«Детский музыкальный театр»	1			
18	Сказка будет впереди. Опера	1			
19	Путешествие в музыкальные страны. Балет	1			
20	Путешествие в музыкальные страны. Опера.	1			
21	Увертюра. Финал.	1			
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1			

23	Картинки с выставки.	1			
24	Музыкальное впечатление.	1			
25	«Звучит нестареющий Моцарт!»	1			
26	«Первый»	1			
27-28	Симфоническая сказка	2			
29	Музыкальные инструменты (орган).	1			
30	«И все это – Бах» Волшебный цветик — семицветик	1			
31	«Все в движении»	1			
32	Два лада. Легенда.	1			
33	Природа и музыка	1			
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок года.	1			

По предмету «Музыка» 3 – А

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическая часть	план	факт	
1	«Мелодия – душа музыки»	1					
2	«Виват, Россия!»	1					
3-4	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	2					
5-6	М.Глинка опера «Руслан и Людмила»	2					
7	«Александр Невский»	1					
8	Опера «Иван Сусанин».	1					
9-10	Музыкальный пейзаж в романах русских композиторов	2					
11	В детской! Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1					
12	Музыкальные портреты	1					
13	С.Прокофьев балет «Золушка»	1					
14	С.Прокофьев балет «Ромео и Джульетта»	1					
15	Итоговый урок	1	1				
16	«Древнейшая песнь материнства»	1					
17	«Богородице Дево, радуйся!»	1					
18	«Настрою гусли на старинный лад...» (знакомство с жанром «былина»)	1					
19	«Прощание с Масленицей»	1					
20-21	Спящая красавица»	2					
22-23	«Снегурочка»	2					
24	Р.Роджерс «Звуки музыки»	1					
25	А. Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад»	1					
26	Итоговый урок	1					
27-28	Оркестр	2					
29	Сказочная флейта	1					
30	Смычковая семья	1					
31	«Люблю я грусть	1					

	твоих просторов»						
32	Мир Бетховена	1					
33	«Острый ритм – джаза звуки»	1	1				
34	Итоговый урок	1		1			

По предмету «Музыка» 3 – Б

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическая часть	план	факт	
1	«Мелодия – душа музыки»	1					
2	«Виват, Россия!»	1					
3-4	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	2					
5-6	М.Глинка опера «Руслан и Людмила»	2					
7	«Александр Невский»	1					
8	Опера «Иван Сусанин».	1					
9-10	Музыкальный пейзаж в романах русских композиторов	2					
11	В детской! Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1					
12	Музыкальные портреты	1					
13	С.Прокофьев балет «Золушка»	1					
14	С.Прокофьев балет «Ромео и Джульетта»	1					
15	Итоговый урок	1	1				
16	«Древнейшая песнь материнства»	1					
17	«Богородице Дево, радуйся!»	1					
18	«Настрою гусли на старинный лад...» (знакомство с жанром «былина»)	1					
19	«Прощание с Масленицей»	1					
20-21	Спящая красавица»	2					
22-23	«Снегурочка»	2					
24	Р.Роджерс «Звуки музыки»	1					
25	А. Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад»	1					
26	Итоговый урок	1					
27-28	Оркестр	2					
29	Сказочная флейта	1					
30	Смычковая семья	1					
31	«Люблю я грусть	1					

	твоих просторов»						
32	Мир Бетховена	1					
33	«Острый ритм – джаза звуки»	1	1				
34	Итоговый урок	1		1			

По предмету «Музыка» 4 – А

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическая часть	план	факт	
1	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» (знакомство с жанром «вокализ»)	1					
2	«Счастье в сирени живет» (знакомство с жанром «романс»)	1					
3-4	«Мелодия» (знакомство с жанром «концерт» «ноктюрн», «струнный квартет»)	2					
5	«Музыкальные инструменты России»	1					
6	«Оркестр русских народных музыкальных инструментов»	1					
7	Фольклорные жанры: лирические и трудовые песни	1					
8	Фольклорные жанры: колыбельные и хороводные песни	1					
9-10	Пушкин и музыка. Образы осени в музыке. Музыка на ярмарочном гулянье.	2					
11	Светская музыка пушкинской поры	1					
12	Пушкин и музыка. «Что за прелесть эти сказки!»	1					
13	«Три чуда»	1					
14	Й.Бах и Л.Бетховен – современность немецких классиков	1					
15	Опера в современности	1	1				
16	Звучание храма	1					
17	Искусство русской православной	1					

	церкви						
18	Религиозный праздники (знакомство с жанром «былина»)	1					
19	Первые артисты, народный театр	1					
20	. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1					
21	Сказки, мифы и легенды	1					
22	Народные праздники	1					
23	Русские композиторы – классики	1					
24	Европейские композиторы – классики	1					
25	Мастерство исполнителя	1					
26	Украина, Белоруссия	1					
27	Армения, Грузия, Азербайджан	1					
28	Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан, Киргизия	1					
29	Музыка народов Европы	1					
30	Музыка Японии и Китая	1					
31	Музыка Испании и Латинской Америки	1					
32	Музыка США Джаз Блюз Мюзикл	1					
33	Э.Гирг и Ф.Шопен	1	1				
34	Итоговый урок	1		1			

По предмету «Музыка» 4 – Б

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическая часть	план	факт	
1	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» (знакомство с жанром «вокализ»)	1					
2	«Счастье в сирени живет» (знакомство с жанром «романс»)	1					
3-4	«Мелодия» (знакомство с жанром «концерт» «ноктюрн», «струнный квартет»)	2					
5	«Музыкальные инструменты России»	1					
6	«Оркестр русских народных музыкальных инструментов»	1					
7	Фольклорные жанры: лирические и трудовые песни	1					
8	Фольклорные жанры: колыбельные и хороводные песни	1					
9-10	Пушкин и музыка. Образы осени в музыке. Музыка на ярмарочном гулянье.	2					
11	Светская музыка пушкинской поры	1					
12	Пушкин и музыка. «Что за прелесть эти сказки!»	1					
13	«Три чуда»	1					
14	Й.Бах и Л.Бетховен – современность немецких классиков	1					
15	Опера в современности	1	1				
16	Звучание храма	1					
17	Искусство русской православной	1					

	церкви						
18	Религиозный праздники (знакомство с жанром «былина»)	1					
19	Первые артисты, народный театр	1					
20	. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1					
21	Сказки, мифы и легенды	1					
22	Народные праздники	1					
23	Русские композиторы – классики	1					
24	Европейские композиторы – классики	1					
25	Мастерство исполнителя	1					
26	Украина, Белоруссия	1					
27	Армения, Грузия, Азербайджан	1					
28	Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан, Киргизия	1					
29	Музыка народов Европы	1					
30	Музыка Японии и Китая	1					
31	Музыка Испании и Латинской Америки	1					
32	Музыка США Джаз Блюз Мюзикл	1					
33	Э.Гирг и Ф.Шопен	1	1				
34	Итоговый урок	1		1			

**Общее количество – 135 часов
(33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).**