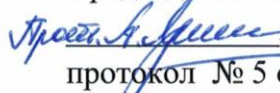


«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Учредительного совета МБОУ № 20

 А.В. Якушечкин
протокол № 5 от 30.08.2015 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ № 20

 Е.Г. Титаренко
от 28.08.2015 г. № 229



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ТАВРИЧЕСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 20»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
(протокол № 5 от 28.08.2015 г.)



Пояснительная записка

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации

российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи. Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая

- максимально приспособляется к запросам и потребностям учащихся,
- обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся и личностную значимость учащихся,
- дает шанс каждому открыть себя как личность,
- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды,
- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации": ст. 2 п. 9, ст.12 п. 4, 5, ст. 28 п. 2.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.2. 3172-14 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Направления дополнительного образования

Дополнительное образование в школе представлено следующими направлениями:

Художественная направленность:

Основной целью данного направления является: нравственное и художественно - эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования.

В ходе достижения этой цели *задачами* кружков являются:

- развить у детей способность эстетического восприятия прекрасного, вызвать чувство радости и удовлетворения от выполненной работы, развивать творческие способности детей;
- развивать эстетическое восприятие произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
- способствовать социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникативности при общении в коллективе;
- формирование в учениках вокальных, хоровых, театральных и других знаний, умений и навыков.

Социально-педагогическая направленность: основано на принципе системности во взаимодействии базового и дополнительного образования. Классные кабинеты являются центрами образования и воспитания, на базе которых проходят не только урочные занятия, но и работа предметных кружков, факультативов, индивидуальных занятий и т. д.

В зависимости от целей и задач, содержания и методов работы их можно отнести и к той, и к другой сфере учебно-воспитательного процесса. Определяющими в этом случае становятся степень привязанности к обязательному учебному материалу; ориентация на знания, умения, навыки или личностное развитие; обязательность или добровольность посещения занятий; возможность выбора объема и темпа освоения образовательного материала.

Актуальность программы

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное

образование создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства, реализуя себя, решая социально значимые задачи. У детей будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально- психологического климата в ней. Молодежь равнодушна к образованию, но хотела бы, чтобы оно было более жизненным и личностно ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно умело использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ученик действительно получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана целевая программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

Цели и задачи программы

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки;

- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- организация содержательного досуга учащихся;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом.

Принципы реализации дополнительного образования

Деятельность школы по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

Природосообразности: Принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет.

Гуманизма: Через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

Демократии: Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей

Творческого развития личности: Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество учащегося (или коллектива учащихся) и педагогов.

Свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности: Свобода выбора объединений по интересам, неформальное общение, отсутствие жёсткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для учащихся любого возраста

Дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося: Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество учащихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой

основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

- профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.

- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;

- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

- социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Учебный план на 2015-2016 учебный год

№	Направленность	Название объединения, секции	Кол-во часов	Класс (возраст)
1	Художественная направленность	Вокальный ансамбль «Петропавловская песня»;	13,5	8-11 кл. 14-17 лет
2		Вокально-хоровые коллективы: Хор «Солнцесвет»; Ансамбль «Таврический аккорд»; Юношеский ансамбль «Вольница»	9	5-11 кл. 10-17 лет
3		Духовой оркестр «Перезвон»	18	5-11 кл. 10-17 лет
4		Театральная студия «Лампада»	4,5	6-11 кл. 11-17 лет
5		«Литературная гостиная»	4,5	6-11 кл. 11-17 лет
6	Социально-педагогическая направленность	«Планета успеха»	4,5	8 кл. 13-15 лет

Календарный учебный график

Занятия всех объединений дополнительного образования проходят с 1 сентября по 25 мая, включая каникулярный период по следующему графику:

№	Кружок, секция, студия	Кл.	Дни	Время	Место	Кол-во	Руководитель
1	Вокально-хоровая студия: - хор «Солнцесвет»; - ансамбль «Таврический аккорд»; - ансамбль «Вольница»;	5-11	понедельник вторник среда четверг пятница	14.40-18.45 14.40-15.25 14.40-15.25 14.40-15.25 14.40-15.25	акт. зал	45 10 8	Лялюк Т.Г.
2	Вокальный ансамбль «Петропавловская песня»	5-11	понедельник вторник среда четверг пятница	15.45-16.50 15.45-17.20 13.45-17.50 15.25-17.50 15.25-17.00	ГПД	12	Подъячая И.В.
3	Театральная студия «Лампада»	6-11	четверг пятница	15.30-17.55 15.30-16.35	акт. зал	20	Сеит-Османова Л.Б.
4	«Литературная гостиная» чтецы и чтецкие ансамбли	6-11	понедельник пятница	13.45-15.40 13.45-15.20	ГПД	15	Гелета О.Д.
5	«Планета успеха»	6-11	вторник четверг	13.45-15.40 13.45-15.20	ГПД	15	Любенко Ю.В.
6	Духовой оркестр «Перезвон»	6-11	вторник среда четверг	15.30-18.45 15.30-18.45 14.40-17.05	каб.26	15	Чефонин Д.А.

Реализация **художественной** направленности в МБОУ «Таврическая школа – гимназия №20» осуществляется посредством работы: вокального ансамбля «Петропавловская песня»; хора «Солнцесвет», вокальных ансамблей «Таврический аккорд», «Вольница»; театральной студии «Лампада», объединение чтецов и чтецких ансамблей «Литературная гостиная», духового оркестра «Перезвон»; **социально-педагогической** посредством: кружка «Планета успеха».

Театральная студия «Лампада»:

Цель: повышение интереса к гуманитарному образованию; формирование и развитие сценических навыков; реализация интереса к театральному искусству; создание театральных постановок; расширение кругозора учащихся.

Задачи:

- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- овладение навыками общения и коллективного творчества;
- ознакомление учащихся с историей и видами театра;

- формирование специальных умений (изготовление кукол, декораций, работа над созданием образа, использование грима, музыкального оформления, освещения);
- овладение элементарными навыками работы над ролью, выразительного чтения, работы над дикцией;
- усовершенствование речевых навыков;
- формирование умения логично выражать мысли, быть наблюдательным;
- развитие эмоциональной памяти, воображения, образного видения, творческих способностей, художественного вкуса.

Срок обучения – 5 лет.

Режим занятий – 4,5 часа в неделю, четверг, пятница

Возраст учащихся 11-17 лет.

Планируемые результаты обучения:

К концу обучения учащийся должен знать:

- конкретно-культурологические сведения, касающиеся различных аспектов развития культуры;
- историко-биографическая информация, касающаяся выдающихся деятелей театра;
- вклад России в мировую театральную культуру.

должен уметь:

- двигаться пластично, иметь навыки сценической пластики
- говорить правильно и четко, иметь навыки сценической речи;
- работы со словом, расстановка смысловых акцентов в тексте;
- определять для себя верную расстановку на сценической площадке, иметь навыки мизансценирование;
- делать куклы, элементы декорации, реквизит;
- пользоваться театральным гримом.

Объединение чтецов и чтецких ансамблей «Литературная гостиная»:

Цель и задачи: развитие творческих способностей ребенка, направленных на адаптацию учащихся к различным жизненным ситуациям.

Обучающие задачи:

- обучить организации и проведению культурно - досуговых и организационно-массовых мероприятий;
- обучить основам сценической речи, актёрского мастерства, сценическому движению, искусству словесного действия и принципам коллективного творчества.

Развивающие задачи:

- развивать навыки, сценической речи и сценического слова;
- развивать навыки актерского мастерства;
- развивать организаторские и коммуникативные способности;
- развивать творческий потенциал личности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать культурно-эстетические нормы поведения;

- формировать коммуникативность, лидерские качества и активную жизненную позицию;
- создать мотивацию для дальнейшего саморазвития;
- формировать духовно-нравственные качества личности учащихся.

Срок обучения – 1 год.

Режим занятий – 4,5 часа в неделю понедельник, пятница; групповые и индивидуальные занятия.

Возраст учащихся 11-17 лет.

Планируемые результаты обучения:

К концу обучения учащийся должен знать:

- понятие ораторского искусства и сценической речи;
- правила построения речи;
- технику речи;
- виды подготовки.

должен уметь:

- избавляться от сценического и речевого зажима;
- владеть выразительными свойствами речи;
- владеть пластикой и пластичностью на сцене;
- уметь работать с образом;
- владеть методикой разбора и диклокации текста разного жанра и направленности.

Хор «Солнцесвет», вокальные ансамбли «Таврический аккорд», «Вольница»:

Цель программы:

Воспитание человека и формирование личности средствами музыкального образования; формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры человека.

Задачи программы:

- Воспитание интереса и любви к хоровому искусству, художественного вкуса, формирование потребности в коллективном музицировании;
- Развитие и обогащение музыкальных знаний, формирование умений и навыков по основам вокального искусства.
- Развитие активного, осознанного восприятия учащихся лучших образцов мировой музыкальной культуры и накопление на его основе багажа музыкальных впечатлений.
- Приобретение опыта музицирования и хорового исполнительства.

Срок обучения – 1 год.

Режим занятий – 9 часов в неделю понедельник - пятница; групповые и индивидуальные занятия.

Возраст учащихся 10-17 лет.

Планируемые результаты обучения:

К концу обучения учащийся должен знать:

- Перед началом пения принимать правильную певческую установку;
- Знать необходимые штрихи: легато, стакатто, уметь исполнять. Освоить приемы звуковедения (цепное дыхание);

- Освоение дыхательных навыков, опираясь на выразительное исполнение фразы;
- Освоение навыка кантиленного пения;
- Выбатывать у детей сознательное и критическое отношение к своему пению;

должен уметь:

- Свободно и легко исполнять вокальные упражнения на основе народных попевок и песенок; выразительно исполнять классическую, народную, современную музыку; исполнять канон, ритмическое двухголосие; выразительно исполнять одnogолосное произведение; исполнять двухголосные каноны;
- Свободно владеть артикуляционным аппаратом, непринужденно выговаривая несложные пословицы, скороговорки;
- Слышать несколько мелодических линий, тембров в музыке, количество звуков (в созвучии, аккорде), консонанс и диссонанс;
- Уметь оценивать качество своего пения.
- Петь без сопровождения; выбатывать певческое вибрато; управлять голосовыми регистрами.
- Владеть навыками многоголосного пения.

Вокальный ансамбль «Петропавловская песня»

Цель программы: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

Основные задачи:

Образовательные: постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром.

Воспитательные: воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.

Развивающие: развитие музыкальных способностей детей и потребности школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительно пения.

Планируемые результаты обучения:

К концу обучения учащийся должен знать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

должен уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные подпевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

Срок обучения – 1 год.

Режим занятий – 13,5 часов в неделю понедельник - пятница; групповые и индивидуальные занятия.

Возраст учащихся 10-17 лет.

Духовой оркестр «Перезвон»:

Цели: Создание условий для эмоционального, познавательного, творческого удовлетворения интересов детей, побуждающих их к коллективной игре в детском духовом оркестре и участию в культурно – массовых мероприятиях различного уровня. Приобщение учащихся к мировой культуре через репертуар духового оркестра, развитие музыкально-эстетического вкуса детей и их эстетического отношения к музыкальному искусству.

Задачи:

1. Формировать и развивать навыки и приемы оркестровой игры, научить детей применять практические навыки игры на инструменте, приобретенные в индивидуальном классе и классе ансамбля.
2. Научить слышать и понимать музыкальное произведение – его основные функции (основную тему, подголоски, переключки, вариации и т. д.), исполняемыми как всем оркестром, так и оркестровыми группами.
4. Обучить грамотно, точно и выразительно исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера, понимать дирижерские жесты, уметь читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.
5. Формировать гармонический и тембровый слух, развивать навыки унисонного исполнения различными штрихами, навыки исполнительского дыхания.

Планируемые результаты обучения:

К концу обучения учащийся должен знать и уметь:

- основы музыкальной грамоты;
- выразительно и ритмично исполнять произведения в соответствии с характером музыки и музыкальными образами;
- играть как соло, так и в ансамбле; играть произведения с вариациями

Срок реализации программы: 3 год.

Возраст учащихся 11-17 лет.

Режим занятий: – 9 часов в неделю вторник - четверг; групповые и индивидуальные занятия.

Кружок «Планета успеха»

Цель программы: подготовить обучающихся к успешному прохождению государственной итоговой аттестации

Задачи:

- Выработать навык комплексного анализа текста.
- Совершенствовать навыки работы над сочинением.
- Сформировать навык комплексного использования знаний по всем разделам русского языка (в рамках школьной программы).

Формы и режим занятий:

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст учащихся: 13-15 лет.

Режим занятий – 4,5 часа в неделю вторник, четверг; групповые и индивидуальные занятия, помимо теоретических занятий программа предусматривает практические занятия.

Ожидаемые результаты:

Требования, предъявляемые к уровню подготовки выпускников. Выполнение экзаменационной работы по русскому языку потребует от выпускников следующих умений:

- активизировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности;
- оценивать языковые факты с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;
- использовать основные приемы информационной переработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления,
- эффективности достижения поставленных задач;
- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- осуществлять речевой самоконтроль.

Изучив программу, ученики смогут успешно сдать итоговую аттестацию по русскому языку.

Эффективность обучения по данной программе будет зависеть от организации занятий, которые будут проводиться в форме уроков, сочетающихся с другими формами работы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- репетиционный экзамен по материалам Федерального официального сборника;
- тестирование по пройденному материалу;
- написание сжатого изложения;
- написание сочинения на лингвистическую тему.

Условия развития системы дополнительного образования детей в общеобразовательном учреждении

Развитие системы дополнительного образования детей в общеобразовательном учреждении зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, программно-методического, психологического характера.

Организационные условия состоят, прежде всего, в том, чтобы развитие системы дополнительного образования детей в школе способствовала созданию самостоятельной структуры развития дополнительного образования детей. Для этого, в МБОУ «Таврическая школа – гимназия № 20» прежде всего, проанализирована социокультурная ситуация, в которой работает данное учреждение, выяснены интересы и потребности детей и их родителей в дополнительном образовании. Учтены особенности школы, ее профиль, основные задачи, которые она призвана решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Среди других организационных задач следует назвать *сотрудничество* школы с различными учреждениями, что также способствует сближению основного и дополнительного образования детей: Центром детского и юношеского творчества Симферопольского городского совета; Крымским университетом культуры, искусств и туризма; Симферопольской и Крымской епархией. Благодаря творческим и деловым контактам школы с учреждениями дополнительного образования детей, можно улучшить содержание и уровень подготовки различных массовых мероприятий: праздников, соревнований, концертов, выставок и др. Это также прекрасная возможность получения оперативной информации о возможности включения школьников в различные виды деятельности. Такое сотрудничество позволяет координировать планы работы, учитывать возможности школы и учреждений дополнительного образования детей в интересах личности обучающихся.

Решая внутришкольные организационные проблемы, необходимо стремиться к развитию такого числа и такой направленности творческих объединений, которые соответствовали бы достаточно широкому спектру интересов школьников разных возрастов.

Кадровые условия: педагогами дополнительного образования являются преподаватели школы, для которых созданы условия профессионального роста. Организовано творческое сотрудничество с учителями-предметниками, классными руководителями: совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, социальных, общекультурных).

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки в школе и, в частности, в ее блоке дополнительного образования детей. Об успехах в области дополнительного образования должны знать все обучающиеся, учителя, родители и гордиться ими не меньше, чем успехами в учебе.

Ожидаемые результаты

Реализация Программы развития системы дополнительного образования детей в школе позволит достичь следующих результатов:

1. Нормативно-правовое обеспечение:
 - сохранить государственные гарантии бесплатности и доступности, лучшие отечественные традиции дополнительного образования детей;
 - совершенствовать нормативную правовую базу, способствующую развитию дополнительного образования детей.
2. Ресурсное обеспечение дополнительного образования детей:
 - создать единое информационно-образовательное пространство основного и дополнительного образования детей;
 - улучшить материально-техническое оснащение дополнительного образования детей;
 - создать условия, стимулирующие развитие творчества
3. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:
 - организовать дополнительное образование детей в соответствии с социальным заказом, формулируемым администрацией и общественностью школы;
 - содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;
 - внедрять интегрированные программы дополнительного образования детей, направленные на социально-педагогическую поддержку детей;
 - содействовать развитию индивидуального образования в виде организации программ допрофессиональной подготовки и начального профессионального образования для детей, а также содействующие самозанятости и развитию семейного предпринимательства.

Оценочные материалы

Каждый учащийся, посещающий секции дополнительного образования, будет участвовать во всевозможных конкурсах, фестивалях, праздничных концертах, проводимых в школе, городе, республике. При эффективной работе дополнительного образования будет достигнута высокая результативность в конкурсных программах. Полученными дипломами, грамотами, сертификатами, похвальными грамотами и благодарственными письмами учащиеся пополнят портфолио.

Название кружка	Конкурсные программы
«Петропавловская песня»	- участие в школьных, городских, республиканских праздничных концертах: День народного единства, День Защитника Отечества, День Конституции, День Победы, День России, День защиты детей, 8 Марта, Пасха, Рождество, Новый год и др.; - участие в конкурсах: «АС-Соль», «Возрождение духовных традиций»;

	- участие в благотворительных акциях;
Вокально-хоровые коллективы: Хор «Солнцесвет»; Ансамбль «Таврический аккорд»; Юношеский ансамбль «Вольница»	- участие в школьных, городских, республиканских праздничных концертах: День народного единства, День Защитника Отечества, День Конституции, День Победы, День России, День защиты детей, 8 Марта, Пасха, Рождество, Новый год и др.; - участие в конкурсах: «Песня собирает друзей», «Хоровая радуга», «Возрождение духовных традиций»; - участие в благотворительных акциях;
Духовой оркестр «Перезвон»	- участие в школьных праздничных концертах; - посещение отчетных и праздничных концертов детского симфонического оркестра ЦДЮТ г. Севастополя, госучреждений г. Симферополя; - Участие в конкурсе «Звенящая струна»
Театральная студия «Лампада» и «Литературная гостиная»	- участие в школьных, городских, республиканских конкурсных программах «Чтецы и чтецкие ансамбли», «Школьные Подмости», «Возрождение духовных традиций»; - посещение театров; - участие в благотворительных акциях; - концертная деятельность;
«Планета успеха»	- конкурс сочинений «Я посвящаю эти строки Крыму» и др., - защита научных работ «Юный исследователь»; - участие в предметных олимпиадах;

Методические материалы

Развитие системы дополнительного образования детей невозможно без серьезного концептуального программно-методического обеспечения деятельности, как всего блока дополнительного образования детей, так и деятельности каждого творческого объединения.

При реализации программы каждый педагог дополнительного образования формирует, накапливает и систематизирует нормативную, учебно-методическую документацию, средства обучения и контроля, необходимые для последующей работы, знакомится с передовым опытом коллег других образовательных учреждений. Основу методических материалов у педагогов составляют: разработки планов занятий, дидактических пособий, тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, нот, сценариев, аудио- и видеоматериалов.