

Аннотация к программам по *ЛИТЕРАТУРЕ*

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, 5-9 класс

Количество часов 455

Уровень (базовый, углубленный, профильный) базовый

Перечень нормативных документов, используемых при составлении рабочей программы:

1. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 31.01.2012 № 69);
2. Примерная программа для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы. Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И.С. Збарский и др. / Под ред. В. Я. Коровиной. – М.: «Просвещение», 2014/

Учебно-методическое обеспечение

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5,6,7,8,9 классов: В 2ч. - М.: Просвещение, 2014.
2. Литература: 5,6,7,8,9 классы: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2012.
3. Уроки литературы в 5 классе: поуроч.разработки: пособие для учителей/ Н.В.Беляева.- М.: Просвещение, 2014.-252с.
- 4.Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки: по пособию для учителей/ Н.В.Беляева.- М.: Просвещение, 2014.- 368с.
- 5.Поурочные разработки по русской литературе 20 века: 11класс, 1-2 полугодие. – М.: ВАКО, -2005.

Цели:

- на основе творческого чтения раскрыть перед учениками основные законы литературы как вида искусства и ее отличия от народного поэтического творчества (фольклора); познакомить учеников с основными понятиями, позволяющими проникнуть в художественный мир литературного произведения, вооружить их элементарными инструментами для анализа литературного текста, почувствовать специфику художественной условности словесного творчества; отработать и закрепить свободное владение устной и письменной речью; сформировать у школьников литературный вкус; дать представление об основных этапах развития мировой литературы и о месте в ней русской национальной литературы.

Задачи:

- *воспитание* духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства

патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- *развитие* эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- *освоение* текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- *овладение* умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII века. • Русская литература XIX века.
- Русская литература XX века. • Литература народов России. • Зарубежная литература.
- Обзоры.

Сведения по теории и истории литературы.

Место курса «Литература» в базисном учебном плане.

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объёме 455 ч, в том числе: в 5 классе — 105 ч, в 6 классе — 105 ч, в 7 классе — 70 ч, в 8 классе — 70 ч, в 9 классе — 102 ч.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 класс (105 часов)

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов по программе</i>
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	11
3	Из древнерусской литературы	2
4	Из русской литературы XVIII века	1
5	Из литературы XIX века	46
6	Из литературы XX века	33

7	Писатели улыбаются	8
8	Повторение изученного в 5 классе	3
Итого		105

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
6 класс (105 часов)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по программе
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	4
3	Из древнерусской литературы	1
4	Из русской литературы XVIII века	5
5	Из литературы XIX века	48
6	Из литературы XX века	22
7	Литература народов России	2
8	Из зарубежной литературы	17
9	Повторение изученного в 6 классе	4+1 резерв
Итого		104+1

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
7 класс (70 часов)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по программе
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	6
3	Из древнерусской литературы	2
4	Из русской литературы XVIII века	2
5	Из литературы XIX века	28
6	Из литературы XX века	22
7	Из зарубежной литературы	7
8	Повторение изученного в 6 классе	2
Итого		70

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
8 класс (70 часов)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов по программе
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	2
3	Из древнерусской литературы	2
4	Из русской литературы XVIII века	5
5	Из литературы XIX века	32
6	Из литературы XX века	19
7	Из зарубежной литературы	8
8	Повторение изученного в 6 классе	1
Итого		70

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
9 класс (102 часа)

№	Наименование раздела	Количество часов по программе
1	Введение.	1
2	Из древнерусской литературы	4
3	Из русской литературы XVIII века	10
4	Из русской литературы XIX века	54
5	Из русской литературы XX века	25
6	Из зарубежной литературы	7
7	Резерв	2
Итого:		102

Виды контроля:

- текущий: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица); выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода; составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного; составление сравнительной характеристики по заданным критериям; викторина, игра;
- промежуточный, итоговый: сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода; тесты, включающие задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания; защита проектов.

СРЕДНЕЕ ОСНОВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, 10-11 класс

Количество часов 345

Уровень (базовый, углубленный, профильный) - углубленный

Перечень нормативных документов, используемых при составлении рабочей программы:

1. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 31.01.2012 № 69);

2. Примерная программа по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В.В. Агеносова (10-11классы) (профильный уровень) (авторы: В.В. Агеносов, и другие.-М.:Дрофа,2013)

Учебно-методическое обеспечение

1. Русская литература XIX-XX веков. Программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Профильный уровень. Авторы: В.В. Агеносов, А.А. Архангельский.
2. Русская литература XX века. 11 класс : учебник в 2 ч. / В. В. Агеносов. Профильный уровень. -М. : Дрофа, 2014

Цели:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их

научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Главная цель данной программы— помочь школьнику сделать следующий шаг в своем гуманитарном развитии, от умения осмысленно читать литературное произведение, различать неразрывную связь формы и содержания, к умению мыслить исторически и системно, характеризовать культурный идеал эпохи и соотносить с ним авторский и личностный идеал.

Место предмета в учебном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение учебного курса «Литература» в **X-XI классах** выделяется по 175 и 170 часов соответственно (из расчета 5 учебных часов в неделю, в 10 классе 35 учебных недель, в 11 класс 34 учебных недели). Всего 345 часов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (10 класс- 175 часов)

Раздел	Всего часов	Развитие речи (из них)
Литература первой половины XIX века	29	
Обзор русской литературы первой половины XIX века	1	
А.С.Грибоедов	3	
А.С.Пушкин	6	2 ч
М.Ю.Лермонтов	8	2 ч (1 к/р)
Н.В.Гоголь	11	3 ч (1 к/соч)
Литература второй половины XIX века	146	
Обзор русской литературы второй половины XIX века	2	
М.Е. Салтыков-Щедрин	16	6 ч (1к/р)
И.А.Гончаров	11	3 ч (1д/соч)
И.С.Тургенев	23	9 ч. (2 д/соч)
А.Н.Островский	15	5 ч (2 к/соч)
Н.А.Некрасов	10	3 ч (1к/р)
Русская лирика второй половины 19 века	1	
Ф.И.Тютчев	2	
А.А.Фет	2	
Н.С.Лесков	8	1 ч (1к/р)
Ф.М.Достоевский	16	3ч (2 к/соч)
Л.Н.Толстой	22	4ч (2 д/соч)
А.П.Чехов	15	1ч (к/соч.)

Мировое значение русской классической литературы	1	
Промежуточная аттестация	2	
Всего:	175	42: к/р – 4 к/соч. – 7 д/соч. – 5

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(11 класс- 170 часов)**

<i>№</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов по программе</i>
1	Русская литература конца 19 – начала 20 вв.	3
2	Поэзия серебряного века	11
3	А.А. Блок	8
4	М. Горький	14
5	Л.Н. Андреев	2
6	И.А. Бунин	3
7	А.И. Куприн	5
8	Литературный процесс 20-х годов	4
9	С.А. Есенин	7
10	В.В. Маяковский	10
11	А.А. Ахматова	9
12	М.И. Цветаева	2
13	Е. Замятин	3
14	Русский исторический роман 20- 30 годов.	3
15	М. А. Булгаков	9
16	И. С. Шмелёв.	3
17	Г. В. Иванов.	1
18	Литературный процесс 30- 50 годов.	8
19	О. Э. Мандельштам	2
20	М. М. Пришвин	2
21	В. В. Набоков	2
22	Н. А. Заболоцкий.	2
23	А. Т. Твардовский	6
24	А. П. Платонов	3
25	М. А. Шолохов	9
26	Б. Л. Пастернак	6
27	Послевоенная поэзия русского зарубежья	1
28	Литературный процесс 60 годов.	1
29	В. Шаламов	1
30	А. И. Солженицын.	6

31	В. Г. Распутин.	4
32	Ю. В. Трифонов	2
33	В. Шукшин	2
34	Проза 50- 70 годов о Великой Отечественной войне	5
35	Художественные поиски и традиции в современной поэзии.	5
36	Авторская песня.	3
37	Поэзия Иосифа Бродского	1
38	Современная русская драматургия.	1
39	Современная литературная ситуация.	1
Итого		170

Виды контроля:

*устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;

- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- устный или письменный ответ на вопрос;
- устное словесное рисование;
- комментированное чтение;
- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду или жанру;
- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
 - выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;
- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т.д.);
- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;
- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов;
- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;
- защита рефератов, проектов.