

Аннотация к рабочей программе по Мировой художественной культуре в 10-11 классах

Рабочая программа по «Мировой художественной культуре» в 10-11 классах разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; Примерной образовательной программы основного общего образования, автор: Л.А.Рапацкая, М.: ВЛАДОС, 2010.

Цель учебного предмета «Мировая художественная культура» - на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте и значении русской художественной культуры в контексте мирового художественного процесса.

Реализация программы предполагается в условиях классно-урочной системы. На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего на курс 70 часов. Предмет изучается: в 10 классе – 35 ч в год, в 11 классе – 34 часа (при 1 часе в неделю).

Программа изучения мировой художественной культуры обеспечивает преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к ступени основного общего образования.

Программой 10 класса предусматриваются зарубежные художественные произведения и культурные факты истории культур Древнего и Средневекового Востока, становления европейской художественной традиции, основ русской национальной культуры.

В базовый курс изучения мировой художественной культуры в 10 классе «Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России» вошли темы:

1. Восточные художественные культуры – верность заветам предков (15 ч).
2. История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции (15 ч).
3. Духовно-нравственные основы русской художественной культуры (5 ч).

В базовый курс изучения мировой художественной культуры в 11 классе «Художественные культуры мира 19-20 веков: взгляд из России» вошли темы:

1. Основные течения в европейской художественной культуре 19 – начала 20 века (9 ч).

2. Художественная культура России 19 –начала 20 века (17 ч).

3. Художественная культура 20 века (8 ч).

На уроках происходит осмысление пути развития мировой художественной культуры двух последних веков второго тысячелетия. В процессе изучения предмета учащиеся сопоставляют европейскую и русскую художественную культуру.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Виды и приемы художественной деятельности учащихся на уроках МХК:

- восприятие произведений искусства;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- подготовка мультимедийных презентаций по изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в форме итоговых контрольных работ, тестирования, анализа художественных произведений; итоговая аттестация – в форме защиты рефератов (проектов), обобщающих уроков, зачетов в форме семинаров.

В учебно-методический комплект входят:

1. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. Программы курса. 10-11 классы. М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2010.

2. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России. 10 класс: учебник/ Л.А.Рапацкая. М.: ВЛАДОС, 2009.

3. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 11 класс: учебник в 2-х ч./ Л.А.Рапацкая. М.: ВЛАДОС, 2010.

4. Мировая художественная культура. Рабочая тетрадь. 10 класс. 11 класс. К учебнику Л.А.Рапацкой «Мировая художественная культура». М.: издательство «Наша школа».